INAUGURATION DE L'ESPACE VICTORINE CHAVET

Jeudi 11 septembre 2025 à 18 h 30

Ce projet a été initié par notre association qui en juin 2021 a fait une proposition de végétalisation de la placette Jean Jullien à mairie du 4

En 2023, profitant de la construction d'un immeuble d'habitation dont le promoteur a en charge la remise en état de l'espace public après travaux, la mairie décide de donner une suite favorable à ce projet. Il est décidé de la suppression d'une voie et aménagement en double sens de la rue Jean-Jullien ainsi que la végétalisation totale de la surface de stationnement devant l'immeuble.

Le planning :

JANVIER 2023 : assemblée de quartier pour présenter le projet aux habitants et au CdQ Est-Rhône, validation du projet.

OCTOBRE 2023 : début des travaux.

JANVIER 2024 : les travaux sont finis, reste à végétaliser

MARS 2024 : la végétalisation est faite

Cette végétalisation est tellement bien réussie qu'elle sert de modèle à d'autres projets dans la ville selon les services de la nature en ville. Ce projet, avec celui

de la de la dalle Artaud permet une quasi-continuité végétale de la totalité de la rue Artaud.

VICTORINE CHAVET

Lorsque Lyon était la capitale de la soie, les ovalistes étaient des ouvrières de la soie qui appliquaient des traitements préparatoire au fil de soie grège pour qu'il puisse être utilisé au tissage.

Ces jeunes femmes originaires de la campagne lyonnaise étaient mal payées et mal logées dans des chambres insalubres. Leur conditions de travail et de vie étaient très difficiles et une grève fut décidée à l'été 1869.

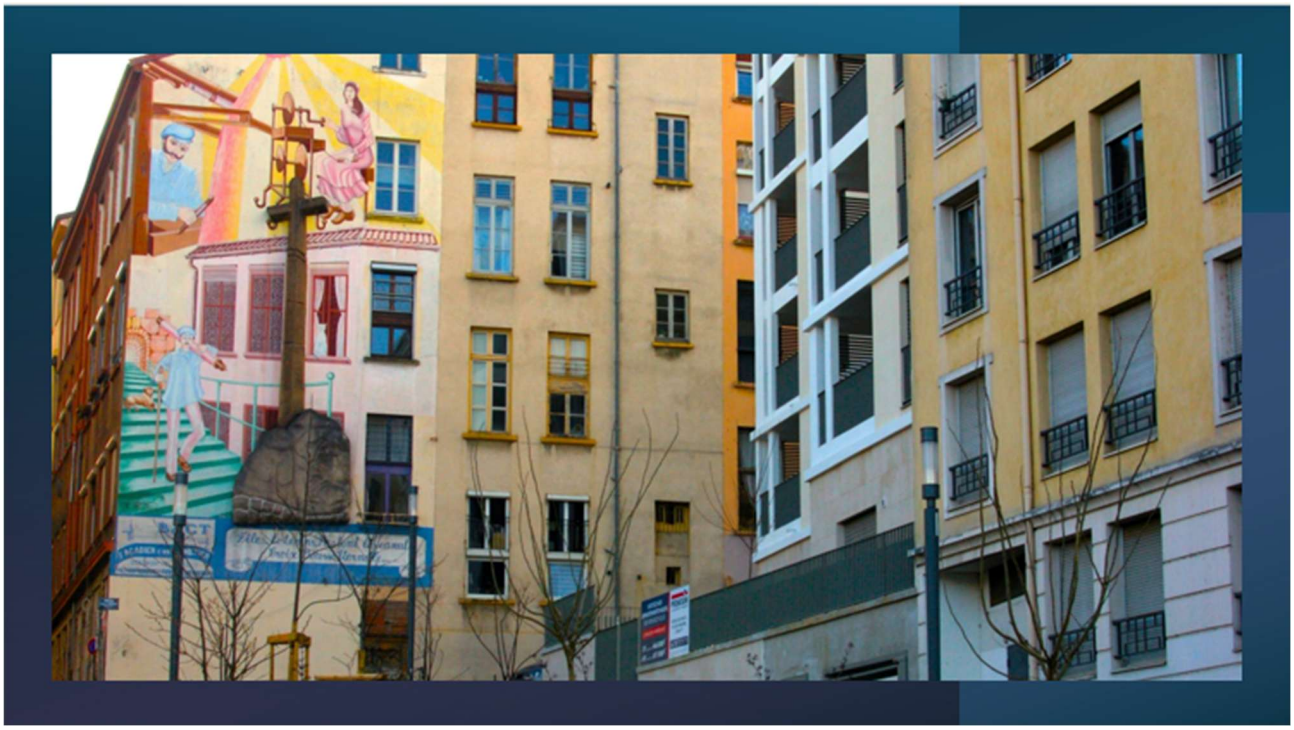
Grève de 250 ouvrières pour obtenir une augmentation de salaire et une diminution de leur temps de travail. 2 figures prédomine dans ce mouvement Philomène ROZAN et Victorine CHAVET.

Victorine CHAVET est peu connue mais reste une figure de l'engagement syndical et féministe lors de cette grève.

Au bout de 2 mois de grève les ovalistes obtinrent une diminution de leur temps de travail quotidien à 10 h sans perte de salaire (1,50 franc/Heure)

LE MUR PEINT

Au départ il y avait un panneau publicitaire qui n'a pu être conservé compte-tenu de la législation sur les panneaux publicitaires de la ville.

En 1988 le peintre chilien **Fernando VELIZ** a peint cette fresque, le thème de l'œuvre « le soleil des canuts » évoque un soleil envoyant ses rayons de lumière comme les canuts en tissant les fils de soie d'or et d'argent. On peut y retrouver également 2 symbole de notre quartier : le gros caillou et la Croix-Rousse.

Cette fresque inaugurée en mai 1988 par MM. CAILLET et Noir, aurait besoin d'être réhabilitée. Ce sera le cas car elle fait partie des 26 murs peints remarquables d'intérêt communal retenus pour bénéficier d'une restauration avec une aide à hauteur de 80% du montant des travaux.